



- * Pour soutenir ou participer à cette aventure mon lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>
- * Mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>
- * Mon adresse mail : ladouceurdemedusa@gmail.com
- * Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

172 Déesse Dana

Aloha, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", je suis patricia, channel, écrivain. Aujourd'hui nous allons à la rencontre de la Divinité Dana.

«L'invitation est d'observer l'ambiance de profusion, même dans ce que vous nommez la restriction. Qui sont les créateurs ? Parlons de cela. Qui vous offre cette abondance ? Qui la met à disposition ? Qui l'étale devant vous ? Que ce soit dans une absence totale ou dans une réelle profusion, qui n'est absolument pas vue ou perçue, ce qui d'une certaine manière revient à voir la restriction. Il y a cette envie, cette idée de contrôler ce qui est, comme si ce n'était pas déjà le cas.

Qui offre ce banquet ? Que ce soit sur une table vide ou pleine, remplie, débordante de mets délicats. Qui offre tout cela ? La première idée est de se tourner vers telle ou telle divinité. C'est un joli regard que cela, si vous pouviez juste inclure dans cette vision l'entièreté de la scène jouée. Pas uniquement le décor, d'une certaine manière. Oui, je parle bien de décor et je l'associe aux divinités. Allez puiser dans ces scènes jouées en modélisation dans vos vies pour regarder comment, justement, cela prend vie.

Ça commence tout petit, avec des mains qui fouillent partout, qui essaient d'associer des choses qui ne vont pas, selon certaines croyances, ensembles. Et là le jeu s'installe, il y a tout un schéma de non et de fausses directions qui viennent s'induire dans ce oui ouvert à la vie. Oui, le oui c'est vous, vous êtes venus sur un grand oui. Où est-il ?

Bien sûr, vous allez dire, mais oui je souhaite tout cela, tous ces plats, tout ce tralala de la vie. Mais, caché quelque part, comme un enfant qui joue à ne pas être vu ni trouvé, il y a justement cette ambiance de non, qui s'est trouvée une place douillette dans vos bas-fonds et qui joue son petit rôle, qui a une ambiance et une impression majeures dans ce que vous vivez. Pas assez de pluie, trop de pluie, pas assez de soleil, trop de soleil, des oui, des non, mais plus de non.

Le oui, ne suppose aucune réflexion, il est de nature naturelle. Dès qu'une pensée s'insinue dans votre oui, c'est que votre oui est un non. Alors surveiller ce non n'est pas la question. Mais retourner en observation de ce grand oui, de cette envie qui fait que vous êtes en vie, est sans doute à poser, envisager, à ré-envisager plutôt, parce que lorsque vous êtes nés, il n'y avait que cela, ce oui majeur, tout autour n'était que vous, sans ce vous justement.

Alors, retourner à un état d'enfant, pourquoi pas ? Ou simplement, s'alléger, rien n'est à délester à proprement parler, puisque tout s'est présenté et a été accueilli comme un grand oui. Même vos restrictions ont pour fond ce oui, sinon cela ne serait pas. Alors, plutôt que d'imposer un contrôle forcé, apposez juste votre source de oui, votre ambiance principale, votre essence naturelle, votre vérité.

Regardez comme la vie vous a charmée et avec quelle profondeur de oui vous vous êtes lancés dans tout, ce qui est charmant, déplaisant, irritant, aimant, tout. Ce qui se voit, ce qui interpelle actuellement nous dirons, c'est : où je suis, qui je suis maintenant. Vous êtes arrivés en quelque sorte, dans une forme adolescente de réflexion. Oui, un grand nombre d'entre vous, vont se qualifier d'adultes, bien. Mais qu'est-ce qu'un adulte réellement, par rapport à un enfant ?

Est-ce que tout cela n'est pas juste un jeu de cloisons, cloisonnements, et tout ça dans une joie de oui ? De prendre des directions, de s'enfermer dans une pièce, dans une autre, de quitter une pièce pour aller dans une autre aussi. Il y a une vraie profusion même si en apparence ça n'y ressemble pas. Vous êtes dans la vie et la vie ne fait qu'en abondance, elle ne fait jamais autrement. Et vous ? Quelle est votre profusion ?»

Merci ! À bientôt !