



- * Pour soutenir ou participer à cette aventure mon lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>
- * Mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>
- * Mon adresse mail : ladouceurdemedusa@gmail.com
- * Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

160 Déesse Seshat

Aloha, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", je suis patricia, channel, écrivain. Aujourd'hui, nous allons rencontrer la Déesse Seshat, la Déesse égyptienne.

«Vous allez au devant de vos constructions. Vous les percevez, cela se fait naturellement, puisqu'elles sont vôtres, elles sont vous. Et plus vous les voyez, plus vous pouvez équilibrer, même si tout n'est qu'équilibre. Mais il y a une recherche, il y a une volonté, il y a cet engouement, cette portée qui se diffuse. Cette envie individuelle qui commence à mouvoir le commun.

Quelles sont ces constructions ? Qui sont ces constructions ? Vous pouvez voir cela, pour un certain nombre, comme des vestiges d'un passé oublié. Un passé duquel vous vous êtes affranchis aussi. On peut s'affranchir et décider de nouveau de s'affilier. Vers quoi ? À qui ? Pourquoi ? Comment ? Quel est ce choix ? Quel est ton choix ? Quelle est cette construction, cette base de construction, cette volonté de reconstruction, cette volonté, également, de déconstruction ?

Ce que vous commencez hier, est fini aujourd'hui, même si vous pensez être encore en train de le construire. Les paramètres de temps sont un reflet, une image, un miroir, parce que tout ne se crée qu'en instantané. Les plans, les côtes, tous les paramètres de création n'ont pas lieu dans un passé pour permettre une future construction, tout se tient maintenant. Votre temps est bien trop court pour contenir l'instant.

Où êtes-vous ? Qui êtes-vous ? Qui croyez-vous être ? Que croyez-vous construire ? Une évolution ? Beaucoup avant vous l'ont cru. Où sont-ils ? N'avez-vous ne serait-ce qu'une brève pensée pour tout ce qui a existé ? Il ne reste que quelques lignes de tout ce qui a existé. Ces vestiges, comme quelque chose qui témoigne d'un passé, sont-ils réellement si passés que ça, puisque vous les voyez.

Il n'y a pas de perception ou de contraction à mettre en place pour ce temps. Comme les créateurs que vous êtes, vous construisez également cette option de temps. Et là aussi vous la regardez de plus en plus. Tout, né de façon instantané, même vos pensées. Architectes créateurs.»

Merci à vous ! À bientôt !