



- * Pour soutenir ou participer à cette aventure mon lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>
- * Mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>
- * Mon adresse mail : ladouceurdemedusa@gmail.com
- * Facebook Auteur : <https://www.facebook.com/ladouceurdemedusa/>
- * Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

137 Déesse Luna

Aloha, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", je suis patricia, channel, écrivain. Aujourd'hui nous allons à la rencontre de la Déesse Luna, Déesse de la Lune.

«Les phases, les faces, les aspects, la vie. La vie et tous ses aspects, toutes ses phases, toutes ses faces. Vécu dans cette forme de matière cela revêt des formes compliquées, non pas que le compliqué survienne avec la matière, mais c'est à travers la perception de votre matière que vous pensez qu'il y a quelque chose ou des aspects compliqués. Par compliqué, j'entends tout un panel de ressentis, d'émotions, de jeux. Par compliqué il y a également dureté, confrontation avec la matière.

Par matière, il y a bien plus de non-matière que de matière réelle également. Parce que la perception ne vient pas réellement de la matière, la matière vous donne plutôt comme des excuses ou plutôt des matérialisations de vos systèmes de pensées et croyances et visions de ce qu'est la matière. Parce qu'en soit vous êtes également, en partie, de la matière et la plupart du temps, vos aspects compliqués ne sont pas joués avec la matière extérieure mais bien avec la matière dite intérieure.

Mais la matière est bien plus à l'intérieur de vous, que vous à l'intérieur de votre matière. Donc, il se fait un jeu de matière et de confrontation de matière, de cette matière, bien sûr. Et également de ce qui est non-matière, puisque votre matière contient autant, voire plus, puisqu'elle est fondamentalement de la non-matière.

Et pourtant, vous êtes nombreux à vous extasier sur l'aspect matière que je représente, ces phases lunaires que vous aimez immortaliser, regarder, vous aimez rêver à ce sujet, vous aimez penser presque y vivre. La vie sur la lune n'est pas très différente de la vie sur terre, à bien y regarder, c'est la vie. Alors peut-être, pourriez-vous porter un regard sur vos aspects joués comme si vous regardiez les différents aspects lunaires. Vous pourriez prendre le recul de la terre à la lune, pour observer ce qui est joué.

Les aspects de sensations, de sentiments, d'émotions ne sont en rien liés, ils font partie des aspects ils n'en sont pas la matière principale, ils viennent juste s'intercaler entre l'observation et l'objet observé. Ce n'est pas, en effet, complètement évident de prendre le recul dont je vous parle mais ce qui est joué, ce qui semble non transcendé, ce qui semble non évolué, ce qui semble gêner, coincer, irriter, faire pleurer, vous avez chacun la possibilité, pour ne pas dire le pouvoir, de tout apaiser, de tout tranquilliser.

La tranquillité ne se trouve pas dans les reflets, elles sont des reflets. Cette tranquillité appelez cela la paix, qui ne suppose pas non plus l'absence de mouvement, la paix n'est pas une condition, elle n'est pas un objectif, elle ne se regarde pas avec vos téléobjectifs, elle n'est même pas dans les phases lunaires. La paix est en tout, elle est inhérente, intégrante, composante de la vie, dans tous les aspects, toutes les faces, toutes les visions, toutes les colorisations.

Bien sûr, il y a des interférences de jeux et, comme je viens de le dire, cela amène des couleurs, des saveurs, des nuances, des renversements, des bouleversements, des mécontentements qui reposent tous sur la paix et la joie d'être là. Et, vous avez le droit d'oublier tout cela, vous êtes là avec l'oubli pour cela, pour la joie de se trouver là et de regarder durant ces nuits sans nuage cette lune, cet astre

magique, faire sa course et jouer à cache-cache avec l'astre du jour. Enfants aimés jours et nuits, merci !
Merci à la vie !»

Merci ! À bientôt !