



\* Vous souhaitez soutenir ou participer à cette aventure ? Cliquez sur le lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>

\* Retrouvez-moi sur mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>

\* Mon adresse mail : [ladouceurdemedusa@gmail.com](mailto:ladouceurdemedusa@gmail.com)

\* Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

## 99 Lutin taquin

*Aloha, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", je suis patricia, channel, écrivain, aujourd'hui nous allons à la rencontre d'un Lutin taquin.*

«Sur les chemins et hors des chemins, le plus souvent d'ailleurs. Il est des chemins en forêt non perceptibles et ceux qui sont perçus de vous sont en quelque sorte des chemins perdus. Plus vous allez dans vos chemins connus, pour l'impression que vous en avez, plus vous vous perdez, moins vous explorez la vastitude de ce qui est. Pas de ce qui est extérieurement même si cela se présente de cette manière mais de ce que vous êtes réellement. Vous aimez baliser vos chemins. La nature, dont je fais partie, s'amuse bien souvent à vous courber des branches, vous donner l'illusion d'un chemin envahi par la nature, c'est le mot que vous aimez utiliser, envahi par la nature, quelle beauté ! Laissez-vous envahir par cette nature, votre nature que vous aimez baliser, c'est-à-dire, vous mettez toujours les pieds dans les mêmes chaussures, malgré certains points durs rencontrés dans ces fameuses chaussures. Vous avez un panel de phrases : la chaussure va se prêter à mon pied.. et si c'était le pied qui savait plutôt que la tête ?

À vous de choisir la tête ou les pieds, n'ignorez pas que, entre les deux, il y a toute une nature envahissante certes, vous aimez à le dire, cette nature c'est un vrai problème parfois pour vous. Vous aimez la combattre et puis parfois changer de vêtements pour la sauver, la nature s'amuse beaucoup de ces états transigeants et intransigeants, vous pouvez sauver et lutter en même temps, faites le, pourquoi pas ?

La plupart du temps c'est très changeant sur vos chemins balisés, un moment vous êtes en accord avec ce qui se présente et le moment juste après vous ne l'êtes plus du tout, que ce soit par une branche qui vient vous pousser le visage d'une certaine manière, pour vous dire : ne regarde pas tes pieds, eux ils savent où ils vont. Utiliser vos yeux est une bonne idée mais ça vous amène souvent à vous tromper mais vous ne souhaitez pas le regarder par contre. Bien-sûr, ils ont toutes leurs utilités sinon vous n'en n'auriez pas. L'amusement du visuel, qui est un amusement, même si ça aussi vous ne voulez pas le voir, c'est un amusement, c'est un recueillement, le voir est de toute beauté et c'est d'une certaine manière sa seule utilité. Il n'est ni pratique, ni fonctionnel, il est beau, mais le voir passe également par le non voir ou ne passe pas uniquement ou forcément par le voir visuel des yeux. Vous avez bien plus d'yeux dans votre corps que vous ne le percevez, même si dans des instants prenants vous voyez que votre corps voit aussi quelque chose que vous ne voyez pas avec vos yeux. Voir le soleil et oublier de voir le soleil, la lumière, ce qui vous permet d'exposer, de vous exposer, de vous représenter, d'être dans la représentation, d'être un représentant de l'existant. Et je dis bien un, parce que de la représentation il y en a énormément, même dans ce que vous avez choisi, accepté et nourrit de ne pas regarder.

Vous avez un certain nombre d'entre vous qui êtes à la chasse du cliché, de la belle vue à figer. Vous pourriez tous être à la recherche de ce cliché, de cette étincelle visuelle où que vous soyez, tout à été modelé selon des idées, vos idées et tout est beau, tout est à regarder. Est-ce que tout est à garder ? C'est un autre sujet mais de toute façon ce que vous ne regardez pas, existe, ce que vous ne voyez pas,

existe, ce que vous pensez ne pas exister, existe et il n'y a pas l'éternité pour le regarder, vous n'avez pas l'éternité pour le regarder. C'est un instantané, ce cliché.»

*Merci à vous ! À bientôt !*