



\* Vous souhaitez soutenir ou participer à cette aventure ? Cliquez sur le lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>

\* Retrouvez-moi sur mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>

\* Mon adresse mail : [ladouceurdemedusa@gmail.com](mailto:ladouceurdemedusa@gmail.com)

\* Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

## 75 Dragon à trois têtes

*Aloha, je suis patricia, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", aujourd'hui nous allons à la rencontre d'un Dragon à trois têtes.*

«Un peu étrange pour vous d'après votre construction, j'ai trois têtes, quelque chose comme un trio. Chaque tête a son indépendance, sa volonté, ses envies. Une tête en quelque sorte dans le passé, une tête dans le futur, en quelque sorte une tête dans le présent mais à travers mes trois têtes, tout est ramené dans l'instant. Je vis pleinement en conscience ma multidimensionnalité. Je suis en quelque sorte un être schématique, représentatif de la pluralité, la pluriellité. Le passé, le présent, le futur sont ramenés dans l'instant de ma corporalité. En effet, je suis à même d'aller visiter les diversités temporelles, je peux avoir une tête absente dans le passé, une tête éloignée dans le futur, tout en ayant une conversation animée dans le présent. Mais, même si chaque tête a, en quelque sorte, ces préférences ou sa préférence, chacune a en elle le potentiel de visiter les passé, présent, futur, tout se fait dans l'instant, il n'y a pas d'absence de visite, c'est en instant, en instantané. Cela permet de visiter le présent avec sa complexité, parce que même si je parle ici de passé et de futur et de présent et d'instant, tout réside dans un instant. Il y a, en effet, une perception d'aller puiser d'avant en arrière, de côté, droite, gauche, mais c'est dans l'instant tel que un lieu, tel qu'une présence. Toutes ces visites que je fais se font sans bouger, elles se font en instantané dans la corporalité.

Mes têtes dialoguent entre elles en simultanément et dans un espace d'instant, sans espace, tout se fait comme une fulgurance, plus rapide encore que vos éclairs, dans une fraction, de fraction, de fraction d'instant, dans ce que vous percevez d'instant. L'instantané pour vous, a toujours une dimension de temps et de distance. Pour ce que je suis, le temps et les distances sont dans cet instant que je perçois qui est assez éloigné de l'instant que vous percevez, qui a une notion de temps et de distance inclus dans l'instant. C'est une véritable instantanéité. Je peux, en effet, parler en instantané du passé comme un déroulé présent et du futur comme un instant du présent également et du présent comme d'un passé déjà révolu ou du présent comme un futur hypothétique. Ce qui se fait, ce qui se vit, ce qui se visite est plus rapide encore que votre mesure de vitesse de la lumière, cela se fait en spontané, comme un flash, mais même un flash a une distance de temps.

Chaque mouvement de tête est une visite dans une sorte d'espace-temps différent que ce soit dans la passé, dans le présent ou dans le futur et tout est ramené et dans ma corporalité je diffuse l'information. Mes têtes sont, en quelque sorte, en réception et ce que je suis dans l'entier émet en permanence les potentialités, les temporalités et cela se fait en instantané sans notion de temps ou de distance. Je visite les temporalités, les temps et les distances et les synthétise en instantané pour les rediffuser de la même manière. Cela semble étrange ou particulier, il est vrai que je suis particulier, mais finalement, dans la perception de qui je suis, tout est particulier. Tout est unique, puisque c'est instantané. Aussi, dans cet instantané il n'y a ni passé, ni futur, ni présent, il y a quelque chose qui naît de rien et ne possède donc aucune histoire, aucun historique, aucun devenir, aucune potentialité supposée, même si tout est potentialité également.

Cela suppose une naissance issue de l'absolu sans bagage ou surcharge. Cela semble effrayant, d'une certaine manière, puisque votre expérience est une expérience de dissociation et en faites, si vous regardez bien vous êtes en perpétuelle association, association d'idée, association de genre, association..etcetera. Cela rassure même lorsque la volonté est d'être, en quelque sorte, isolé ou spécial, spécifiquement spécial, eh bien, vous allez chercher votre spécial sur du connu, sur du non instantané, sur du passé-futur-présent, il n'y a pas de sens. Vous n'en avez pas conscience mais vous allez autant chercher dans votre futur, dans votre présent, que dans votre passé pour afficher vos spécificités ou celles souhaitées. C'est un jeu, les jeux sont multiples et en même temps il y a une sorte de cohésion d'expérience, mais même dans cette cohésion, même dans cette association, même dans la dissociation souhaitée, il y a une universalité qui se joue, un connu, en tout cas un souhait de s'associer à quelque chose de connu. L'inconnu étant pour vous quelque chose de non perceptible, non tangible, parfois non voulu également, même si tout ce qui est inconnu est beaucoup plus nombreux que ce qui est connu, beaucoup plus grand que ce qui est connu et influe également dans votre connu même dans votre volonté de ne pas le reconnaître ou le connaître. Un inconnu étant toujours un connu en devenir. Des futurs, des passés tout est en nombre illimité, tout comme votre présent. Choisissez maintenant ce qui vous plaît. Merci à bientôt !»

*Merci ! À bientôt !*