



\* Vous souhaitez soutenir ou participer à cette aventure ? Cliquez sur le lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>

\* Retrouvez-moi sur mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>

\* Mon adresse mail : [ladouceurdemedusa@gmail.com](mailto:ladouceurdemedusa@gmail.com)

\* Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

## 69 Dragon vert

*Aloha, je suis patricia, bienvenue sur "la Douceur de Médusa", je suis chanel, écrivain, aujourd'hui, nous allons à la rencontre d'un Dragon vert, un autre vert, dans les nuances outre-mer.*

«Bien le bonjour ! Je suis, en effet, dans des nuances de vert et mon apparence est nuancée, elle varie selon la lumière, elle varie aussi selon les atmosphères. Je suis un voyageur, d'autres terres. Je suis, en quelque sorte, en balade non loin de votre existence, pour l'observation, il est vrai, mais qui n'est pas observé ou observateur ? Finalement, la vie est une observation, l'observation d'elle-même dans des nuances variés, dans la forme, la couleur, la résonance, la provenance en quelque sorte, parce que tout est vie, rien de ce qui provient n'échappe à la vie. Aussi, je me promène, j'aime visiter, voyager, j'ai en quelque sorte un circuit touristique, vous pourriez dire cela de moi. Vous êtes étranges selon un certain point de vue, très passionnants et passionnés, cela passionne également. Je suis entouré d'autres êtres qui, comme moi, observent, nous pourrions faire l'analogie avec vos théâtres ou vos cinémas, même si c'est assez différent finalement.

L'observation nous immerge dans vos observations, c'est intéressant. J'ai cette faculté d'être changeant dans ma nature, dans ma verdure, aussi il est assez courant ou facile pour moi, de goûter au plus près les énergies que vous émettez. C'est encore plus fascinant bien-sûr, cela amène un éclairage particulier sur ce qui est observé. Je ne suis pas le seul à avoir cette capacité, mais c'est un peu une spécificité de mon être. Par mes aspects changeants et reflétants j'arrive également à projeter en plus grand les scènes jouées. Je fais donc participer les êtres qui m'entourent, mon observation est du coup projetée par mon être, cela crée une forme de géode de visualisation. Cette géode est remplie, pas uniquement d'images mais de sensations, du vécu réel, direct que vous avez et je suis très enjoué. Les êtres qui participent à mes projections apprécient ma compagnie pour ce que je suis. Ils aiment s'immerger au plus près, certains ont la sensation même d'être tout proches physiquement de vous, même si le proche, le loin, n'a pas la même version de conception ou de perception dans notre vécu, dans le vécu que j'ai et dans le vécu des êtres qui participent à cette projection en observateurs, ce qui favorise également la perception de proximité.

Disons que je suis une forme de vecteur vert, je transcende l'image, pas dans le sens où je lui apporte quelque chose de plus joli mais je la projette dans une forme de réalité qui lorsque vous y participez vous immerge complètement dans la scène avec tous les sentiments, sensations, odeurs, saveurs, le vécu direct et réel que vous avez. Bien-sûr, je ne suis pas à proprement parler un projecteur, c'est une forme de portail que je projette, aussi, la sensation de vérité est vraie et réellement vécue pour de vrai même si c'est dans une forme de confort qui n'est pas forcément le confort que vous avez, dans le vécu que vous avez. Je participe à ces réflexions dans différents lieux d'habitations, pas uniquement cette terre-ci mais ce qui est demandé. Merci pour votre participation, dans cet échange la projection se fait et ce que vous êtes, qui vous êtes, qui regarde ce qui se passe ici, sera projeté également à chaque connexion d'un être sur cette vision, ce channeling comme vous dites, il y aura connexion avec qui je suis et donc projection et participation. Merci donc pour cette participation, merci à vous. Enchanté de vous rencontrer.»

*Merci ! À bientôt !*