



\* Vous souhaitez soutenir ou participer à cette aventure ? Cliquez sur le lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>

\* Retrouvez-moi sur mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>

\* Mon adresse mail : [ladouceurdemedusa@gmail.com](mailto:ladouceurdemedusa@gmail.com)

\* Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

## 53 Extra-Galaciens

*Aloha je suis patricia, écrivain, channel, je vous reçois sur la Douceur de Médusa, aujourd'hui nous allons avoir une rencontre avec des Extra-Galaciens, des Êtres plus loin.*

«Selon vos usages, bien le bonjour ! Nous sommes des êtres lointains selon votre localisation. Lointains mais pas éloignés dans ce qui pourrait faire une différence entre vous et nous. Nous sommes assez proches de vécus que vous avez, assez proches et en même temps assez lointains. Nous ne vivons pas les mêmes expériences, dans la vie qui se déroule il y a tellement de possibilités, tellement de rôles et de pièces à jouer. Nous aimons observer, nous avons cette capacité de la contemplation qu'elle soit avec un objet plus au ralenti ou un objet plus rapide, nous accordons nos vibrations sur l'observation. Nous ne sommes pas les seuls dans ce lointain, à être en observation, nous aimons ces vibrations. Vous avez bien plus de joie dans vos émissions que vous ne le pensez bien souvent, c'est une des raisons des contractions actuelles. Il est parfois, nous pouvons utiliser le mot utile, mais il est parfois gardons utile, de s'appuyer sur un sol compliqué pour émerger. Vous avez une multitude d'êtres qui vivent de cette manière, qui embourbés dans des sols dit négatifs, sombres, boueux et qui a l'éclosion vous émerveillent par leurs beautés et leurs sonorités, leurs états d'être.

Vous êtes sur une montée en quelque sorte, dans ce que vous percevez et dans ces processus de montée il y a parfois des passages compliqués, rocailleux, rugueux. Lorsque vous prenez une certaine forme de retrait par rapport aux rugosités, vous arrivez à voir une sorte de chemin logique, ainsi que fantastique, fantastique pas dans le fantasque, mais dans le fabuleux. Il est vrai que parfois immergés dans des situations il y a cette perception comme si l'on se noyait, mais vous naviguez, vous naviguez réellement. Vous n'avez pas la sensation de le faire ou d'avoir pris le bon chemin, si chemin il y a. Mais si nous gardons ce terme de chemin, il y a autant de chemins que d'êtres et quand nous parlons d'êtres, nous étendons être à toute la création que vous avez en perception et en non perception mais qui est dans une proximité de qui vous êtes. Des chemins tronqués, des fausses routes, restent des routes ou des chemins, il y a un regard à poser sur certains mots que vous posez souvent dans une forme de communauté comme s'il y avait un accord, bien qu'il soit en quelque sorte tacite cet accord et puisqu'il y a autant de chemins que d'êtres, peut-être que vous ne pouvez pas être complètement tous d'accord, même si, dans ce brouhaha actuel que vous avez l'impression de vivre en tout cas, vous vous accordez une certaine forme de cohésion, même dans la négation. Négation ou accord, il y a pas de jugement dans tout cela, quand j'entends de jugement, nous sommes des observateurs, je ne parle pas de notre observation mais plutôt de celle que vous avez de vous-mêmes, que vous soyez pour ou moins pour, observez ces jugements de vous-mêmes en premier et surtout regardez tout ce qui fait les volutes autour de vous et qui viennent de votre intérieur. Ne vous jugez pas, je pourrais dire s'il vous plaît et en effet si cela vous plaît. Et vous pouvez toujours garder cette forme de jugement qui est relativement commun dans ces chemins pris.

Vous avez une forte perception ou idée de ce qui est négatif dans votre création, la vérité c'est que vous n'êtes pas les seuls acteurs de cette création, vous êtes part de la création mais vous n'en êtes pas les architectes totaux, vous n'avez qu'une portion, nous pourrions dire que, à la manière des films que vous

tournez, la liste est longue dans la création du film, dans les acteurs et machinistes et tout ce qui va avec. Donc vous êtes portion, en effet, mais vous n'êtes pas la seule et unique portion. Je pourrais dire que vous vous accordez trop d'importance mais cela risque d'être pris en négatif, mais vous êtes créateurs malgré tout, de portions plus réduites, de scènes, pas de l'entièreté du film, il y a beaucoup plus en jeu que cela, que vous. Aussi, accordez-vous un peu de bénéfice, parce que dans tout ce qui est négatif, créé en négatif ou vu et perçu comme créé en négatif, voyez aussi le positif. Voyez la beauté de ce qui est créé et là également vous n'êtes pas les seuls en jeu, vous n'êtes pas les seuls acteurs.

Regardez-vous avec plus de clarté et plus de vérité. C'est un choix également, c'est une invitation si vous voulez. Votre monde est plus grand et en même temps tellement plus petit que la perception que vous en avez, bien évidemment, les pieds au sol vous avez l'impression d'être minuscules et dans cette forme de perception, en effet, vous êtes minuscules et en même temps vous pouvez regarder la majuscule que vous êtes, parce que tout est petit et grand à la fois. Votre terre n'est qu'une poussière dans votre univers et pourtant, pour vous l'univers tourne autour. Chaque être qui vit sur son astre a la même perception d'être environné de l'univers. Un autre point de vue pourrait être de voir que vous êtes, en quelque sorte, noyés dans l'univers, nous le sommes tous, il n'y en a pas un qui ne le soit pas et l'univers est vaste. Vous pouvez faire le parallèle avec les poussières que vous ramassez dans vos maisonnées, vous n'y jetez même pas un regard et en même temps elles ont une véritable importance puisque vous allez jusqu'à les ramasser. Bienvenue dans votre univers vaste, bien plus vaste que tous vos calculs astronomiques. Merci de vos jeux et non jeux.»

*Merci ! À bientôt !*