



* Vous souhaitez soutenir ou participer à cette aventure ? Cliquez sur le lien tipeee : <https://fr.tipeee.com/la-douceur-de-medusa-avec-patricia>

* Retrouvez-moi sur mon site internet : <https://ladouceurdemedusa.com>

* Mon adresse mail : ladouceurdemedusa@gmail.com

* Instagram : <http://instagram.com/ladouceurdemedusa>

36 Déesse Arachné

Aloha, je suis patricia, channel, énergéticienne, je vous accueille aujourd'hui sur ma chaîne "la Douceur de Médusa" et aujourd'hui se présente une divinité qui s'appelle Arachné, pour nous parler un peu.

«Bonjour à vous ! Qu'il est doux de vous parler aujourd'hui, même si d'une certaine manière, je peux dire que je vous accompagne chacun de vous. Cela semble présomptueux, n'est-ce pas ? Et pourtant, chaque fil, chaque fil de soie, de la plus belle soie est une vie. Un peu comme une vie qui ne tient qu'à un fil. La toile est un peu votre couverture stellaire, votre univers en quelque sorte, ce que vous appelez univers, qui est plus vaste et plus réduit en même temps que ce que vous percevez même dans vos calculs astronomiques. Vous êtes une myriade d'étoiles, une myriade de points de jonction, une myriade de lumières dans cette toile. Des gouttes de rosée ou des fils en jonction, des croisements, des bifurcations également. Vous êtes tous pris telles des mouches dans cette toile du destin en quelque sorte, si destin il y a, bien-sûr. Quand je dis pris dans la toile, il n'y a pas ici de corrélation avec cette toile collante et gluante que vous connaissez même si d'une certaine manière, ça l'est également. Vous êtes libres de vos mouvements, illusoirement également. Cette liberté finalement, c'est vous qui vous l'accordez, cette fixité que la toile peut amener, elle est vôtre cette fixité, ce côté figé, ce côté gluant, ce côté qui ne peut pas bouger, eh bien, tout cela c'est de votre propre décision. Il n'y a pas de marionnettes ou de pantins dans cette histoire même si cela y ressemble parfois. Vous êtes tous sans exception, à la place que vous choisissiez, cette place n'est pas une place ni mobile, ni fixe en fait, pour cela il faudrait que le temps et l'espace existent et d'une certaine manière ce ne sont que des notions, que des perceptions. Alors, est-ce que vous êtes fixes ou mobiles ? Et bien, à vous de choisir d'une certaine manière. À vous de suivre les courants, à vous de vous laisser porter par ces fils, un coup de vent et ils vous emportent au loin. Vous n'avez pas à vous faire de soucis sur la rigidité de ce fil ou la solidité de ce fil, il en a porté des milliers, des centaines de milliers, il est, vous diriez fiable, même s'il a la fragilité également et peut se casser à tout instant. Mais, lorsqu'un fil se casse, un autre se tisse ailleurs, ou au même endroit, vous n'êtes pas non plus liés à ce fil. Dans ces toiles qui sont tissées, parce-qu'il y en a plusieurs, eh bien il y a des espaces vides, où tout existe, tout est possible également. À proprement parler, la vie ne tient pas à un fil, la vie est, elle n'a besoin d'aucun fil pour cela. Il a juste été, en quelque sorte, posé une forme de nécessité d'avoir une toile, une trame, des liens, des connexions, des jonctions. Ces jonctions sont pluri et multi dimensionnelles et multiverselles, elles n'ont pas le temps et l'espace pour distances ou dimensions, elles ont une forme de pénétration dans toutes les dimensions.

Et oui, par mes aspects, par certaines de mes formes envisagées, là aussi je vous effraye. Les toiles sont un rappel de ce qui se tâche ou se cache à l'intérieur. Cette araignée que beaucoup d'entre vous craignent, elle a cet aspect différencié, cette lumière sombre qui vous effraye, même si toutes les araignées ne sont pas sombres vous le savez. Eh bien, elles sont multiples comme vous, comme les aspects de vous, les aspects que vous prenez, que vous souhaitez. Elles ont un côté mordant, piquant, elles dissolvent la matière, elles liquéfient les nœuds et les, vous appelez ça problématiques. Elles ont

un rôle antique, elles ont une véritable sagesse, une pointe, des crocs, tout cela est un aspect de la vie, ce côté piquant, mordant de la vie, de ce que vous, souvent, êtes venus confronter, affronter, expérimenter et jouer. Vous êtes également, mordants, piquants dans vos discours c'est juste que vous ne le souhaitez pas. Vous repoussez cette araignée, vous repoussez cet aspect, ces aspects de vous, vous souhaitez qu'ils n'existent pas, vous souhaitez lisser. Et le côté anguleux, le côté nerveux, le côté pâteux, eh bien ce sont des aspects de la vie, ce sont des aspects du vivant, ce sont des aspects de votre cosmos également, votre cosmos qui est, selon votre perception est noir, comme beaucoup de vos perceptions de vos arachnées, arachnides ou autres. Il y a toutes formes de vie de ce style. Vous avez associé certains concepts à ces arachnées, à juste titre, et en même temps avec des aspects que vous souhaitez poser en négatif, comme ces aspects maternelles qui vous enveloppent comme vous le souhaitez et en même temps parfois vous souhaitez repousser cela. Ce sont des aspects, en apparence, conflictuels, mais non ils sont bien réels et bien réjouissants, je dirais. Un fil se tend et vous êtes dans la lignée de ce fil, vous êtes pleinement dans la rectitude qui n'est pas tout à fait juste, qui a une connotation dans vos phrasés, négative mais vous êtes bien alignés si vous préférez.

Vous avez un lien à travers ces fils entre vous, les vous d'ici mais également les vous de partout ailleurs. Mais pas seulement, parce qu'une toile est vaste et donc vous avez toute cette architecture de toiles qui vous permet d'avoir les échanges que vous avez, d'être en perception de l'énergie de l'autre. L'énergie ne s'arrête pas et les toiles sont, en quelque sorte, des fils conducteurs à la manière de vos fils que vous avez un peu partout qui ramènent dans vos maisonnées ce que vous appelez l'électricité. Eh bien, ces fils sont conducteurs, sont émetteurs, récepteurs, ils ont une forme de parabole parfois, dans leurs constructions et c'est à dessein également. Vous avez parfois cette perception d'être en connexion avec les uns, les autres quand vous acceptez de mieux, c'est un mot que vous utilisez, d'être plus vous-mêmes d'une certaine manière, même si cela semble inutile, futile, puisque vous êtes toujours pleinement vous, même dans vos choix d'oublis, et de fuites et d'ennuis. Tout cela est en résonance avec cette toile magnifiquement tissée qui porte en elle une construction magique et aussi bien celles qui sont, ce que vous dites éthériques et physiques, ce qui n'est pas très différent de mon point de vue. Eh bien, elles ont sur vous un rôle, une fonction comme vous dites, une émission, un peu à la manière de vos crop circles, vous avez dans les constructions arachnéennes une forme de, vous appelez cela un soutien, de l'information, parfois vous nommez ça dans du soin ou, et en fait elles ont sur vous, parfois elles vous effraient, il est vrai, elles ont aussi cette fonction.

La frayeur est porteuse, la frayeur a quelque chose de magique et de miraculeux, vous avez voulu cela. L'idée n'est pas de s'éloigner de la frayeur, ni même de la combattre, ni même de l'éradiquer, juste de voir la beauté. Il est de plus en plus, enfin vos énergies le souhaitent de plus en plus, ces frayeurs, ces côtés obscurs, ces côtés dynamisants en négatif, nous pourrions dire, ont pour seul et unique but, ou presque, de vous amener à pulser, à accepter les pulsations vraies de votre être, à bouger de l'intérieur, à, comme lorsque vous reculez face à une araignée et à une toile d'araignée sans même avoir vu l'araignée elle-même, eh bien, vous avez une action, votre corps agit de lui-même, lié à cette peur bien-sûr mais est-ce que ça n'est pas du bonheur de sentir son corps avoir une vie si tonique, si imprégnée de ce que vous nommez l'électricité mais c'est une énergie de pulsations et de vibrations et de vivant qui est magique. Dans ces instants là, vous êtes aussi pleinement vous, il n'y a pas de soucis à ne jamais rencontrer la frayeur, c'est un choix, c'est un positionnement, comme tous les positionnements que vous faites dans vos vies et certains l'ont choisi pour avoir des moments, des titillements, des vibrements, c'est une forme d'exaltation, c'est une forme de purification. Vous le sentirez peut-être avec le temps chaque pulsations de ce que vous nommez vos peurs, vous ramènent à votre vivant, vous secouent et vous, il y a quelque chose qui, vous parlez d'élévation, eh bien cette élévation se fait bien-sûr dans tous les sens, il n'y a pas de distance ou de destination, vos particules s'émancipent, se rient dans tous les sens et se répandent et informent le vivant de qui vous êtes également. Il n'y a pas seulement un aller, il y a toujours un retour, il y a cet échange avec votre toile et la toile que vous avez, se noie dans les toiles de tout un chacun.

Vous avez votre propre construction et chaque toile est différente, chaque arachnée a sa propre technique on dira. Vous êtes très inventifs, très, vous avez un côté ludique qui est très pratique aussi, qui est, vous faites des envolées, vous faites des retournés, vous faites des constructions de plus en plus

complexes et de plus en plus libérées et enjouées, vous êtes cette facilité de création, vous êtes respirants et nombre d'entre vous qui ne le vivent pas de cette manière, eh bien participent à tout cela, à cette, ce que vous appelez montée en vibrations, élévation, ce que d'une certaine forme de vision on pourrait appeler libération. Eh bien, tout cela se fond, tout cela explose à la manière de supernova. Vous êtes parfaitement créateurs de votre toile dans vos fondements. À bientôt au bout d'un fil. Merci !»

Merci à vous ! À bientôt !